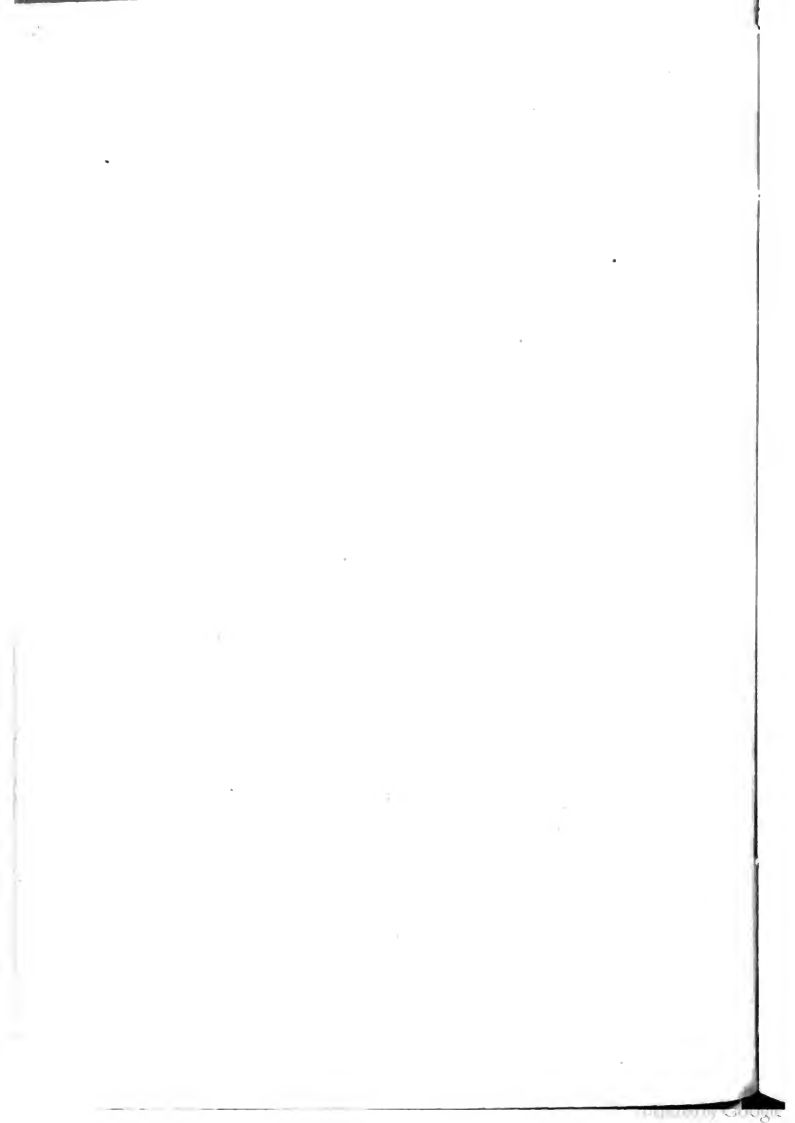


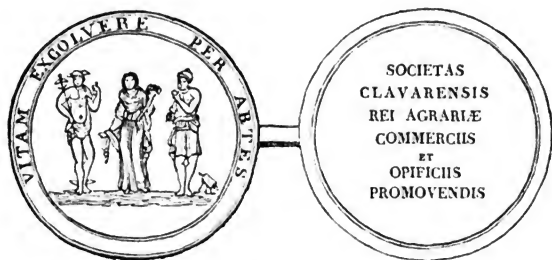
**DISCORSO DI SUA  
ECCELLENZA IL  
SIGNOR MARCHESE  
FILIPPO PAULUCCI  
MINISTRO DI...**

---

Filippo Paulucci







*Signori, e Collegli Pregiatissimi*

Sino dai primi istanti ne' quali dalla confidenza dell' ottimo nostro Sovrano sono stato chiamato all' onore del governo di questa interessantissima Divisione, ebbi la soddisfazione di conoscere d'avvicino l' importanza e il merito di questa Società Economica, la quale, poco stante, volle chiamarmi nel suo grembo, e quindi eleggermi a Presidente.

Amendue queste significazioni di stima io tenni in altissimo pregio, perchè il destare soltanto negli animi vostri, Colleghi prestantissimi, la speranza, che io potessi concorrere al miglioramento economico di questa contrada, mi tornava sommamente gradito, rispondeva al desiderio vivissimo che nutro in cuore, e mi rendea partecipe della vera gloria, che questa illustre Società si è procacciata con tante nobili fatiche, e si va ognor procacciando con una perseveranza, che merita lode non minore delle opere.

La più bella parte della mia vita passata fra le cure militari, ed il romoreggiare dell' armi, non mi tolse giammai che apprezzassi le civili virtù, ed anzi loro non concedessi tutta la preferenza che vuolsi dare alle arti, ed al senno, che guidano l'uomo per il calle del perfezionamento al quale è creato. Imperciocchè se nello scoppio di quelle procelle sociali, che si chiamano guerre; se durante la pace, a tutela di quel riposo, senza di cui non havvi nè industria, nè commercio, nè progresso, si richiedono valore, scienza militare, accorgimento, e quella stessa attitudine che acquistare non si può senza speciali esercizi, la pace interna ed esterna non tornerebbe di alcun buon frutto, quando non se ne giovassimo per incoraggiare l'industria, per appianare la via all'incivilimento, per accrescere la prosperità generale. In questo grande scopo sociale debbono coincidere l'armi stesse impuguate a tutela del Sovrano e della Patria.

Quindi non vi faccia, o Signori, maraviglia che un vecchio Soldato parli con amore della vostra egregia Instituzione, ne discerna l'utilità, ambisca di essere considerato almeno come testimonio plaudente del bene che ha prodotto, e si mostri sollecito per quanto è in lui di promuoverla e glorificarla.

Se non che mancando di quella facondia, onde annobilitavano il discorso i miei Predecessori, e di quegli studii speciali che davano loro facoltà di esporre degnamente e la storia delle vostre fatiche, e gli encomii che vi erano dovuti, e, pari ai più valenti Scrittori dell'antichità, sapeano suscitare, coll' evidenza degli invidiabili esempj che la società medesima avea dati, l'emulazione la più viva, e porgere ad un tempo un giusto premio alle virtù che narravano, a me conviene restringermi nella sfera di quelle osservazioni che uno sguardo su quest' amata Provincia mi ha suggerite, e porgervele con quella semplicità, che se non si presta ad attestare alcun valore nelle lettere, è segno certo però di cuore affettuoso, e penetrato dei doveri che gli impone la contezza de' sentimenti che nutre per la Liguria il comun Padre, l'amantissimo nostro Augusto Sovrano **CARLO ALBERTO**.

Già l'illustre Oratore sapientissimo, che da questo seggio vi moveva parole, nella pubblica adunanza dei 3 luglio 1835, che io non saprei uguagliare, nè per la venustà di cui erano vestite, nè per la sublimità a cui si levavano, accennava i vantaggi che derivano dalle scuole gratuite per gli artigiani, *dirette*, egli dicea con quel senno che gli è proprio, *non ad ornare la mente loro di cognizioni superchie, forse nocive nel loro stato, ma ad iniziarli e consolidarli ne' sani principj dell' arte, ad insinuar loro il buon gusto, prima condizione d' ogni ben fatto lavoro.*

L' altissimo convincimento in cui sono della necessità di promuovere ed estendere l'istruzione elementare mi obbliga prima di tutto a richiamare la vostra attenzione su quest' argomento, al quale si collegano le altre mie osservazioni, come rami a tronco, da cui hanno a ricevere alimento e vigore.

L'industria agricola e manifatturiera fra noi, quantunque eccitata e sospinta innanzi dalle vostre mirabili cure, illustri Colleghi, è separata per troppa distanza da quella delle altre Nazioni per non sentire quanto importi di conoscerne la principale cagione. Di forza, di naturale destrezza, di sorprendente attività non ha difetto il nostro minuto popolo. Riunisce a queste preziose doti ingegno acre, ottime tendenze morali, e la virtù più necessaria per migliorare onestamente la propria condizione, la frugalità. Come mai adunque le altre Nazioni fanno progressi giganteschi da disperare di raggiungerle nella luminosa e doviziosa carriera che percorrono? Non per altro, se non perchè le loro popolazioni ci vincono di sapere e d'intelligenza.

Mi è duro proferire questa verità, ma troppo grave danno produrrebbe il tacerla, perchè non mi sia determinato a dirla svelatamente ad uomini, che, senza dubbio, hanno mille volte antivenuto il mio pensiero, e che l'intenderanno coll'animo con cui io lo ripeto. E vuolsi tanto meno stornare il capo per non mirare in faccia questo difetto, poichè appunto le nobili doti, di cui accennai fregiate le nostre popolazioni, ne rendono molto più agevole il rimedio. Diversamente, per male inteso orgoglio operando, noi scapiteremo sempre più rimpetto alle altre Nazioni, e diverremo, nostro malgrado, gli schiavi della loro prevalente industria agricola, manifatturiera, e commerciale.

Il sapere e l'intelligenza non s'acquistano dal minuto popolo, non si diffondono fra esso se non con istudi appropriati, fra i quali il disegno lineare tiene il primo luogo, poi viene una sufficiente cognizione della lingua italiana per poter esprimere e rettificare le proprie idee, comunicarle altrui, e riceverne in cambio quelle che non abbiamo. A questo vuol essere

congiunta l'aritmetica gradatamente recata sino agli elementi di algebra, giacchè senza di essa, nè si può procedere con ordine in qualsivoglia negozio, nè si possono fermare le nostre previsioni per confrontarle coi risultamenti, nè ridurre si può l'esperienza a quel calcolo che dissuade da un'intrapresa, o sospinge a seguirla, nè si può render conto altrui ed a noi stessi delle nostre operazioni. Facciamo in appresso discendere dalle loro difficili speculazioni la fisica, la meccanica e la chimica agli usi dell'arte e della vita, ed avremo dissipati molti errori, agevolate molte utili industrie, rese intelligibili al popolo ed avvicinate alla pratica le cognizioni più proficue di tecnologia, preparata la nostra generazione a gareggiare vantaggiosamente collo straniero. Rettamente non si apposero gli economisti anche della migliore scuola noverando i talenti utili de' produttori come l'ultimo elemento del capitale fisso d'una Nazione, e men rettamente ancora non tenendo conto delle produzioni immateriali. Di che Enrico Storch giustamente riprende lo Smith ed il Say. Il primo e più fecondo capitale è quello dell'intelletto. Dove egli è coltivato ed attivato, la prosperità non è respinta nè da clima infelice, nè da suolo ingrato. Nè meno utili tornarono all'industria le speculazioni immateriali di Monge e Berthollet, che le applicazioni immediate di Jacquart e di Crespel. Il sapere e l'intelligenza inoltre svolgono la naturale cordialità, fanno riconoscere l'importanza della quiete pubblica e privata, e la necessità della buona fede e della rettitudine, e concorrono potentemente co' principii della nostra santa Religione alla custodia di quella morale interna, che anche in mezzo al più profondo secreto conserva l'uomo integro ed onesto, e che è assolutamente necessaria a guarentire un'equa e soddisfacente convivenza.

Ma se pronto e compiuto vuolsi in un popolo raccogliere il frutto della coltura dell'ingegno, è indispensabile che non si trascuri quella metà del genere umano, che per la diversità del sesso, e per la gentile e debole sua struttura noi non sappiamo tenere in quel pregio che all'interesse della socialità e della perfettibilità nostra si conviene. Noi dimentichiamo troppo leggermente che la rozzezza delle femmine è il più grande ostacolo all'educazione ed istruzione de' maschi, e che abbandonandole alla natura, noi priviamo le famiglie degli elementi d'ordine, che le loro doti possono fornire, e l'industria di soccorsi efficacissimi. Noi ubbidiamo troppo ciecamente, malgrado i lumi del secolo decimonono, all'impulso di antecedenti, che hanno pesato già troppo sull'Europa incivilita, e mentre ci rallegriamo di dovere alla rivelazione d'amore di CRISTO l'abolizione della schiavitù, e ne godiamo gli immensi vantaggi, non ci curiamo di quelli che ci procurerebbe l'abolizione della schiavitù domestica, non poniam mente a quello che sarebbero per noi le femmine, mutando anche fra il minuto popolo la condizione loro abietta di serve in quella di compagne soccorrevoli, e di intelligenti educatrici della prole. Imperciocchè l'incivilimento vero e durevole è quello che penetra sino all'infime classi, non quello che sormonta alla superficie.

Non è mio scopo d'intrattenervi a lungo su questo tema, mi basta di averlo accennato ad una Società, la quale nelle sue idee economiche non si restringe alla sola crisologia, ma abbraccia nel suo concetto tutte le fonti della prosperità nazionale, della sua tutela e della sua durata. Quindi ognora ch'io mi prendo a contemplare questa Provincia col desiderio che raggiunga il più alto ed invidiabile grado di prosperità,



sempre mi pare che debba maravigliosamente svilupparsi, quando i vostri nobili sforzi si dirigano a propagare l'istruzione elementare d'ambo i sessi, affinchè, mercè della medesima, si possa accelerare il progresso tanto dell'industria agricola, quanto dell'industria manifatturiera, e gli tenga così dietro lo sviluppo del commercio ajutato dalla varietà delle produzioni, e dal crescente bisogno dei cambii.

Non disgiungo mai a bello studio l'agricoltura dalle manifatture, l'una e le altre dal commercio, perchè egli è di questi elementi di ricchezza pubblica come delle disposizioni dell'uomo. Vogliono essere armonicamente sviluppate e coltivate perchè si giovino a vicenda, e pervengano a perfezione. Se tutte le cure sono date preferibilmente ad un sol ramo, questo soverchia ed opprime gli altri, e dopo di avere apparentemente lussureggiato, decade e s'immiserisce anch'esso. L'agricoltura ha mestieri di capitali e di consumatori: gli uni e gli altri somministra la manifattura prosperante, la quale ricambia eziandio coll'agricoltura i suoi prodotti per rendergli più comoda e più dolce la vita, e il commercio poi s'intromette ad avvicinare altri consumatori, e per le produzioni agricole e per le manifatturiere, a richiamare dall'interno e dall'estero i capitali, ad accrescerne la circolazione, ad agevolare i cambii, ad aumentare l'agiatezza.

Quando mi figuro che l'impresa vostra, Colleghi spettabilissimi, di diffondere per tal guisa l'istruzione elementare nel popolo sia coronata di buon successo, mi si para dinanzi un movimento nuovo, una gara felice, un avvenire brillante. Già l'agricoltore Chiavarese attende, per mio avviso con savio accorgimento, a varie coltivazioni; ma sorgeranno allora d'ogni dove, e verranno con amore ed intelligenza educati

gli alberi preziosi del gelso , che addoppiano il valore dei terreni senza impedire le altre consuete produzioni , e cui si maritano ottimamente le viti stesse , come lo danno a dividere le Venete provincie. Il gelso non rifugge nè dal terreno montuoso , come è l'agro Rapallense , nè da quello assai leggiero e sabbioso , come se ne ha a Sestri , nè dalle più fredde località mediterranee. Ei pare anzi che meglio s' annidi ne' terreni meno fertili , e si compiaccia di quelle regioni montanine che possono essere sufficientemente allegrate dal bel sole d' Italia. Egli è presto ad arricchire la mano solerte che lo alleva e cura ; egli sembra destinato dalla Provvidenza a compensare l'ingiustizia che mostrò la natura largheggiando colla pianura , ed usando avarizia co' colli e co' monti.

Nè quì siavi discaro , o Signori , di convenir meco , che il Ligure suolo ridotto a coltura si restringe ad una zona assai circoscritta verso il mare , e si rinchiede ne' più profondi valloni dell' interno , nel mentre che l' arido aspetto della sterilità si presenta quasi dappertutto , a men che le piogge non ne rinverdino talvolta le mai rimosse zolle produttrici di scarsissimo fieno.

Altre volte i vostri monti erano coperti da densissime selve , ed è provato dall' esperienza , che dove si è voluto coltivare , vi si è riuscito perfettamente.

Le Comunaglie singolarmente offrirebbero un vastissimo campo alla coltivazione , saggiamente amministrate , siccome la recente Istruzione per le Amministrazioni Comunali (\*) ben lo dimostra.

---

(\*) Istruzione per l'Amministrazione dei Comuni approvata da S. M. il 1.º aprile 1838, articoli 145 e successivi sino al 153 inclusive.

Le cure incessanti del Governo ne garantiscono la riuscita ; ma tocca a voi , coll' istruzione elementare , di spargere i semi negli animi tenaci , e stazionarii dei coloni , di quello spirito animatore , che può sollevarli alle utili intraprese , sradicando vecchie massime , figlie della pigrizia e non già di un intimo loro convincimento , che non vi sia luogo a rimediare ai torti della natura.

Allora vedremo mettersi a profitto in favore dell'agricoltura le acque perenni di cui è dotata questa Provincia , che vanno miseramente perdute per mancanza di canali , crescere , loro mercè , i prati che sono il fondamento principale di ubertose messi , e garantirsi con esse dall' asciuttore il raccolto dei cereali. Vedremo a trarre partito eziandio dalle acque salse , poichè l' esperienza ha insegnato agli Inglesi , che i semi del grano immersi nelle medesime per alcune ore danno germogli più rigogliosi , acquistano immunità dalle malattie che infettano siffatta produzione , forniscono frutto più copioso e più pregiabile.

Nè la coltivazione dei bachi da seta tarderà a tener dietro a quella de' gelsi , ed alla copia de' bozzoli procurata coll' uso de' migliori metodi , fra i quali primeggia quello delle sorelle Reina di Como , succederà l' arte di trarre la seta , nè le manifatture si arresteranno ai tessuti di lino , ed al grossolano lanificio di Borzonasca. Le manifatture s' impadroniranno anch' esse di quella potenza che la natura ci presenta ne' corsi d' acqua , e noi torceremo la seta prima di cederla allo straniero , che la tramuta ne' drappi ambiti per tutta Europa ; noi fileremo e tesseremo il cotone , che facilmente ci verrà recato dagli arditi nostri navigatori da' lidi Egizii ed Americani ; noi adotteremo le macchine maravigliose , che supplendo alle braccia dell' uomo fauuo sì lieve il costo delle merci ,

e impareremo dalla povera e montanosa Svizzera , la quale , distante cento leghe dal più vicino porto di mare , fa concorrenza sui più grandi e remoti mercati del mondo alla Francia ed all'Inghilterra. Esempio questo che dovrebbe essere dinnanzi agli occhi di tutti cui cale la prosperità del proprio paese , e che giova a disingannare tutte le menti preoccupate e dal pregiudizio contro le macchine , e da quello contrario all'istruzione popolare , e da qualunque altro errore economico , che pur troppo è salito dall' idiotismo volgare a contaminare le scuole , e di là si sparse a guastare i concetti amministrativi.

Signori ! io ve ne prego istantemente. Non fia che questi voti , queste speranze siano da voi riguardati qual sogno di uomo dabbene. Il molto che avete già fatto , e che vi rende meritevoli di tante lodi , vi sia di sprone ad intraprendere , a promuovere , a recar a compimento quello che rimane. Sotto gli auspici di un Governo , il quale aspira incessantemente al miglioramento morale e materiale delle popolazioni , che favorisce amorevolmente ogni maniera di utili tentativi , che il sistema finanziario non dirige allo scopo di accumulare i prodotti delle imposte , ma a servire allo sviluppo economico , ed a preparare i giorni beati di quella libera concorrenza , che fa liete e doviziose le testè encomiate popolazioni laboriose dell' Elvezia , noi non abbiamo d' uopo che di buona volontà e di perseveranza.

L' illustre Società Economica di Chiavari non abbisogna che d' insistere vigorosamente sulle orme gloriose che essa stessa ha già tracciate , e che saranno sempre un monumento , a piè del quale verranno i nostri Concittadini a deporre gli omaggi della loro gratitudine , i vostri Successori a ricevere le ispirazioni dell' amore di Patria.

# Società Economica di Chiavari

*della l'Anno 1791*

PER L' INCORAGGIAMENTO DELL' AGRICOLTURA, DELLE ARTI,  
DELLE MANIFATTURE, E DEL COMMERCIO.

## Catálogo de' Socii (anno 1839)

### SOCII CONTRIBUENTI.

- |  |  |
|--|--|
| <p>Agazzi Giuseppe, <i>Sindaco di Varese.</i><br/>Anguissola d' Altoè Conte Antonio.<br/>Ansaldo Matteo.<br/>Arduino Matteo.<br/>Avogadro di Collobiano Conte D. Filiberto, <i>Gentiluomo di Cam. di S. M., Cavaliere di varii Ordini, Sovrain-tendente Generale della Casa di S. M. la Regina Maria Cristina.</i><br/>Bancalari Notaio Francesco.<br/>Bava Cav. Cesare, <i>Maggiore, Commiss. alle Leve in Chiavari.</i><br/>Bermondi Presidente Bartolomeo, <i>Com-mend. ✽, Avvocato Generale presso l' Eccellentiss. R. Senato di Genova.</i><br/>Bertarelli Napoleone Francesco, <i>Uffiziale delle Regie Poste.</i><br/>Biale Avvocato Francesco.<br/>Borelli Conte Giacinto, <i>G. ✽, Primo Presidente dell' Eccellentissimo Reale Senato di Genova.</i><br/>Boszone Canonico Teolog. Bartolomeo, <i>Rett. del Sem. Arciv. di Chiavari.</i><br/>Boselli Sacerdote Luigi, ✽.<br/>Botti Avvocato Giacomo, <i>Assessore, Membro del Comit. d' Agricoltura.</i><br/>Botti Canonico Giuseppe, <i>V, Direttore delle Figlie di Maria dell' Orto.</i></p> | <p>Botti Notaio Sebastiano.<br/>Botti Alessandro.<br/>Brignole Cardinale Giacomo <i>Arcivescovo di Nazianzo</i><br/>Brignole Sale Marchese Antonio, <i>G. ✽, dec. del G. Cord., C. di varii Ordini, Ministro di Stato, Ambasciat. presso S. M. il Re dei Francesi.</i><br/>Brignole Sale Marchesa Artemisia nata Negroni, <i>Dama d' Atour di S. M. la Regina Regnante.</i><br/>Brizio Sacerd. Pietro Paolo <i>delle S. P., Profess. di Filosofia e di Matematica nel Colleg. delle Scuole Pie in Finale.</i><br/>Canepa Giacomo.<br/>Cambiaso Avvocato Carlo, <i>Giudice di Quartiere in Genova.</i><br/>Caranza Barone Vincenzo.<br/>Casaretto Dottore Giovanni.<br/>Castagnino Giuseppe, <i>Presid. del Trib. di Commec., Memb. del Comit. d' Arti e Manif., e della Direz. dell' Ospizio.</i><br/>Castagnola Avvocato Giovanni, <i>Senatore Prefetto al Tribunale di Genova.</i><br/>Castagnola Avvocato Giuseppe, <i>Prefetto al Tribunale di Sarzana.</i><br/>Cabiati G.B. Polidoro ✽, ✽, <i>Magg. Gen., Comand. la Città e Prov. di Chiavari.</i></p> |
|--|--|

Castelli *Avv.* Edoardo, *Sostit. Avv. dei Poveri in Genova, Ass. della Società.*

Castelli Giuseppe.

Cavasola Nobile Giuseppe, *Ispett. Insinuatore, Membro del Comitato d'Arti e Manif., della Commiss. alle Scuole, e Segretario della Direzione dell'Os-  
pizio.*

Centurioni di Coreto Principe G. Battista, *dei Primi Gentiluomini di Camera di S. M., G. Cord., e G. Commend.*

Cerruti Marcello, *\*, e Cavaliere di S. Giuseppe di Toscana, Direttore Principale delle R. Poste in Genova.*

Copello Dottore Giovanni, *Membro del Comitato d'Arti e Manifatture.*

Corradi Conte Camillo, *\*, Sindaco di Levanto.*

Chiarella Filippo, *Membro del Comitato d'Arti e Manifatture.*

Dagnino Sacerdote Giovanni, *Canonico nella Metropolitana in Genova.*

Daneri Agostino, *Segretario dell'Intendenza di Chiavari.*

Daneri Sacerdote Antonio.

Deamicis Giacomo, *Direttore de' Sali e Tabacchi in Genova.*

De Blanries Tellier, *Cav. della Legion d'Onore, Console Generale di Francia a Genova.*

De Ferrari Marchese Raffaele.

Del Carretto di Balestrino Marchese Domenico, *Com. \*, Consigl. di Stato Ordin., Magg. Gen. nelle R. Armate.*

Della Cella *Avv.* Domenico, *Avv. Fiscale in Chiavari.*

Della Cella Giovanni Ettore, *Ispettore dell'Insinuazione a Ciampieri.*

Della Cella Giuseppe.

Della Torre Dottor Nicolò, *Membro del Comitato d'Agricoltura.*

Delpino Dottore Giacomo, *Commissario Conservatore del Vaccino in Chiavari, Vice Presidente della Società, Membro della Commissione per le Scuole.*

Delpino Avvocato Enrico.

De-Mari Monsignor Agostino, *Vescovo di Savona, Presidente della Società d'Incoraggiamento di Savona.*

De-Mari March. Ademaro, *\*, Gentiluomo di Camera di S. M.*

Devoti Notaio Gio. Domenico.

Devoto Canonico Pietro Emanuele.

Doria Marchese Massimiliano.

Durazzo Marchese Marcello Luigi, *Commend., \*, Segret. perpetuo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti.*

Durazzo Marchese Giovanni Luca fu Giacomo Filippo.

Durazzo Marchese Giovanni Luca fu Francesco, *Sindaco di Genova.*

Eandi Avvocato Giovanni, *Intendente a Pallanza.*

Fabre Avvocato Andrea, *Assessore presso il Tribunale di Prefettura di Genova.*

Falconi Canonico Antonio, *Cavaliere dello Speron d'Oro.*

Falconi Canonico Lazzaro.

Favaro Chierico Giovanni.

Ferrari Sacerdote Agostino.

Franzoni Monsignor Luigi, *Arcivescovo di Torino, Cancelliere dell'Ordine Supremo della SS. Nunziata, G. \*, e Gran Cordone.*

Gando Giuseppe.

Gandolfi *Avv.* Gio. Cristoforo, *S. Intend. Gen., Biblotec. nella R. Università di Genova, Segret. Gen. della Società.*

Gandolfi *Avv. Emanuele*, *Ispett.*, *Ricev.*  
*de' diritti di successione in Torino.*

Gardella Ignazio, *Archit. Civ. e Idraul.*  
*delle Cam. di Commercio, e dei Prov.*  
*in Genova.*

Garibaldi Anton-Maria *Causid. Colleg.*,  
*Segretario della R. Giunta Sanitaria*  
*di Chiavari, Membro della Comm.*  
*per le Scuole.*

Gianelli *Monsignor Antonio*, *Vescovo*  
*di Bobbio.*

Giovanelli *Dottor Paolo*, *Proposto di*  
*S. Donato in Genova.*

Giordano Sebastiano, *Sotto Segretario*  
*all' Intendenza di Chiavari.*

Giustiniani *March. Stefano*, *Gentiluomo*  
*di Camera di S. M., V. Presidente*  
*della Giunta degli Ospedali in Gen-*  
*nova.*

Gonzales Emanuele, \*, *Intendente Gen.*  
*a Chamberi.*

Grassagni *Monsignor Francesco Santo*,  
*Camer. di S. S., Maestro di Camera*  
*del Cardinale Arcivescovo di Genova.*

Guarnieri *Marchesa Aurelia vedova Pal-*  
*lavicino.*

Iagomaggiore *Avvocato Bernardo.*

Lambruschini *Cardinale Luigi*, *Arcive-*  
*scovo di Berito, Segretario di Stato*  
*di S. S., G. \*, decorat. del G. Cord.*

Laviosa *Giulio.*

Lencisa *Avv. Francesco*, \*, *Intendente*  
*del Genevese.*

Lucciardi *Monsignor Domenico*, *Dele-*  
*gato Pontificio in Ancona.*

Maghella *Barone Antonio* di Borza.

Marana *Marchese Luigi.*

Marrè *Avv. Curzio*, *Giudice di Mau-*  
*damento a Sestri.*

Massa Benedetto, *Membro e Cassiere*  
*della Direzione dell' Ospizio.*

Massa Canonico David, *Membro della*  
*Direzione dell' Ospizio.*

Massone *Avv. Pietro*, *Assessore presso il*  
*Tribunale di Prefettura in Chiavari.*

Mongiardini *Dottore Antonio*, \*, *Prof.*  
*emerito nell' Università di Genova.*

Mongiardini *Dottore Franco*, *Assessore*  
*della Società e Membro della Dire-*  
*zione dell' Ospizio.*

Mongiardini *Agostino.*

Orengo *Gio. Stefano*, *Senatore nel Regio*  
*Senato di Piemonte.*

Pallavicini *Marchese Fabio*, *Gentiluomo*  
*di Camera di S. M., Ministro Pleni-*  
*potenziario in Baviera.*

Pallavicini *Marchesa Marina* nata Doria.

Pallavicino *Marchese Avv. Francesco*,  
*Prefetto della Direz. dell' Ospizio.*

Pallavicino *Marchese Avvocato Camillo*,  
*Riformatore degli Studii in Chiavari.*

Paulucci *Marchese Filippo*, *Cavaliere*  
*dell' Ord. Supr. della S. S. Nunziata*,  
*G. Cord. \**, *Cav. di altri Ordini*,  
*Generale, Governatore Generale della*  
*Divisione di Genova, Ministro di*  
*Stato, Presidente della Società.*

Peucini *Ferdinando Luigi*, *Senatore nel*  
*R. Senato di Genova.*

Perosio *Gio. Battista L. T. di Vascello*,  
*L. T. del Porto di Genova.*

Persiani *Sante*, *Senatore nel R. Senato*  
*di Genova.*

Pessagno *Conte Giuseppe.*

Pittaluga *Sacerdote G. Maria*, *Proposto*  
*di S. Giacomo di Rupinaro.*

Podestà *Giovanni Antonio.*

Podestà *Notaio Luigi.*

Podestà Luigi, *Ispett. ai Boschi del Circ. di Chiavari, Memb. della Direz. dell' Ospizio, V. Seg. Gen. della Società.*

Prasca Giuseppe, *Esatt. in Sestri di lev. Questa Dottore Domenico, Membro del Comitato d' Agricoltura.*

Raffo Cav. Giuseppe, *Primo Segretario di Stato per gli Affari Esteri di S. A. il Bey di Tunesi, ecc. ecc.*

Raggi March. Gio. Antonio, *Ministro di Stato, Presidente della Sezione di Finanze al Consiglio di Stato, Gran Cord. e Gran Priore* ✽.

Rati Opizzoni Cavaliere Carlo.

Rati Giambatista.

Repetti Angelo Benedetto, *Commissario di Polizia presso il Governo della Divisione d' Alessandria.*

Revello Adv. Lazzaro, *Assessore Agg. presso il Tribunale di Chiavari.*

Rivarola Cardinale Agostino, *G. ✽, decor. del G. Cord.*

Rivarola Canonico Agostino, *Assessore.*

Rivarola Marchesa Anna nata Cicoperi.

Rivarola Marchese Negrone.

Rocca Sacerdote Jacopo, *Professore al R. Collegio di Marina in Genova.*

Ronchi Nob. Giuseppe, *Adv., Intendente in Chiavari, Membro del Comitato d' Agricoltura.*

Sanguineti Gio. Antonio.

Sepp Andrea, *Consolo di Marina a Chiavari.*

Serra Marchese Gio. Carlo, ✽.

Solari Dott. Giuseppe, *Can. Arciprete dell' Insigne Colleg. di S. Gio. Battista di Chiavari.*

Solari Antonio, *Cassiere della Società.*

Solari Sacerd. Luigi *Avvocato, Membro del Comitato d' Agricoltura.*

Solari Avvocato Vittorio Antonio.

Speroni March. Girolamo, *R. Tesoriere in Albenga.*

Spinola Marchese Giacomo, ✽, *Gent. di Camera di S. M.*

Torriglia March. Paolo Girolamo, ✽, *Magg. nelle R. Arm., Deputato nella R. Deput. agli Studii in Genova.*

Torriglia Marchese Alessandro.

Vivaldi Pasqua March. Pietro di Trivigno, *Duca di S. Giovanni, dei primi Gentiluomini di Camera di S. M., Tesoriere dell' Ordine Supremo della S. S. Nunziata.*

## SOCII ONORARII.

### Ufficiali della Società d' Incoraggiamento di Savona.

Monsignor Agostino De-Mari, *Vescovo, Conm. ✽, Presidente.*

Cav. Alfonso Muzio, ✽, *V. Presidente.*

March. Domenico Pallavicini } *Assessori.*  
Dott. Francesco Zunini }

Adv. Giuseppe Nervi, ✽ } *Assessori.*  
Giambatista Pico, ✽ }

Conte Francesco Naselli-Feo, ✽, *Segretario*

Adv. Giambatista Muzio, *V. Segretario.*

Nicolò Pescetti, *Cassiere.*



## SOCII AUSILIARI.

Bolasco Girolamo, *Canonico Teol. della Metropolit., Dott. P. P. di Teologia nel Seminario Arcivescov. di Genova.*  
 Canepa Sacerdote Giuseppe, *Rettore di S. Bartolomeo di Levi, e del Curlo.*  
 Casaretto Sacerdote Lazzaro, *Rettore di Avegno.*  
 Descalzi Gaetano.  
 Feretto Sacerdote Girolamo, *Arciprete di Cicagna.*

Peirano Michele.  
 Podestà Canonico Nicolò, *Rettore di S. Salvatore.*  
 Prato Sacerdote Agostino *delle S. P.*  
 Prato Giambalista, *Profess. d'Architettura, Membro del Comitato d'Arti e Manifatture.*  
 Schiaffino Sacerdote Giacomo, *Rettore di S. Lorenzo della Costa.*  
 Wannenes Luigi.

## SOCII CORRISPONDENTI.

Berzelius Cav. Gio. Giacomo, *Segretario delle R. Accademie delle Scienze in Stokolm, ecc.*  
 Bianchetti Dott. Carlo, *di Ornavazzo.*  
 Bianchi Dott. Agost., *a Diano Castello.*  
 Bianchini Avv. Franc. Antonio *a Novara.*  
 Bianconi Canonico Enrico, *Teologo nella Cattedrale di Livorno.*  
 Bonafous Matteo, *Direttore dell'Orto sperimentale della Società Agraria di Torino, ☼, e della Legion d'Onore.*  
 Botto Dott. Girolamo, *Prof. di Clinica interna nell'Università di Genova.*  
 Brignole Marchese Gio. Carlo, *G. ☼, Grande di Corona, Ministro di Stato, G. Ammiraglio, dec. del G. Cordoue.*  
 Cacherano D'Osasco Conte Enrico, *Cav. G. ☼, Primo Gentiluomo di Camera di S. M., Grande di Corte.*  
 Calamandrei Carlo, *Ajuto alla Scuola di Chimica in Firenze.*  
 Capurri Dottor Lazzaro, *Medico a Lucca.*

Cibrario Nobile Luigi, *☼, Segretario della Deput. di Storia ecc. a Torino.*  
 Coardi di Balangero Conte Ernesto.  
 Cordero Cavaliere Giulio *dei Conti di S. Quintino.*  
 Cousin Barone Vittorio *Pari di Francia.*  
 De Ambrosys Giuseppe.  
 De Franceschi Canonico Francesco, *a Firenze.*  
 Della Casa Bartolomeo *in Celle.*  
 De la Roche Pouchin Conte Achille, *Cavaliere Gran Croce di varii Ordini, Ciambellano, Ajutante Gen., Capo di Stato Maggiore di S. A. R. il Duca di Lucca.*  
 De la Roche Pouchin Conte Giuseppe, *Magg. di Stato Magg., Segret. degli Ordini di S. A. R. il Duca di Lucca.*  
 De Molèon S. G. V., *Dirett. Fondatore della Società Politecnica di Parigi, Cavaliere della Legion d'Onore, e di altri Ordini.*

- De-Navasquez Conte Domenico, *Dirett. del Gabinetto, Ciambell. di S. A. R. il Duca di Lucca, Cav. di varii Ord.*
- De-Navasquez Conte Sebastiano, *Scud. di S. A. R. il Duca di Lucca.*
- De Neker Cavaliere Giorgio, *Consigliere e Medico di S. A. R. il Duca di Lucca.*
- De Rossi Cav. Francesco, *Ciambellano e Cavaliere di Compagnia di S. A. R. il Duca di Lucca*
- Despine Carlo Maria, *Ispettore delle Miniere, e Direttore della Scuola di Mineralogia a Moutiers.*
- Despine Costante *Dottore in Medicina.*
- Duvet Richardot, *a Langres.*
- Elice Ferdinando, *Professore nell' Università di Genova.*
- Ferrero Pietro Baldassarre, *Intendente.*
- Ferrero della Marmora Cav. Edoardo, *Gentiluomo di Camera di S. M.*
- Fioruzzi Sacerdote Pier Luigi P. P. di *Fisica in Piacenza.*
- Gallesio Conte Giorgio. ☼. ☿, in *Finale*
- Galli Avv. Odoardo, *Segret. perpet. della R. Accademia dei Filomati in Lucca.*
- Gallini Cavaliere Avvocato Giovanni, *Riformatore degli Studii in Voghera,*
- Gallizioli Dott. Filippo, *Geografico in Firenze.*
- Gallo Dottore Gio. Giuseppe, *Presidente dell' Accademia Filarmonica di Cuneo.*
- Gargioli Girolamo di *Fivizzano.*
- Gatta Dott. Francesco Lorenzo d' Ivrea.
- Garibaldi Sacerd. Giacomo, *Professore di Fisica nell' Università di Genova.*
- Gavotti Abbate Gio. Lorenzo Federico, *in Sassello.*
- Ginocechio Sacerd. Domenico, *Arciprete di Rapallo.*
- Giorgi Sacerdote Eusebio delle S. P., *P. P. di Fisica in Firenze.*
- Giovanetti Avvocato Giacomo, ☼. ☿, *a Novara.*
- Gråberg di Hemsò Conte Cav. Jacopo, *Console emerito di S. M. il Re di Svezia e di Norvegia a Firenze.*
- Grillo Giambatista, ☼, *Consigliere di Stato Ordinario.*
- Isnardi Sacerd. Lorenzo, ☼, *Provinciale delle Scuole Pie.*
- Lair Pietro Amato, *Segretario della R. Società d' Agric. e di Comm. di Caen.*
- Maccary Dott. Angelo a *Nizza maritt.*
- Magi Diodoro di *Borgo S. Sepolcro.*
- Manno Barone Giuseppe, Comm. ☼. ☿, *Socio di varie Accademie, Reggente di toga al Supremo Consiglio di Sardegna.*
- Mingori Francesco, *Profess. di Medicina in Lucca, Tenente nei R. Carabinieri a cavallo.*
- Muletti Carlo di *Saluzzo.*
- Paganini Barone e Cavaliere Nicolò.
- Pezzi Canonico Pietro Giacinto, *Lettore di Filos. nel Semin. Vescov. di Bobbio.*
- Piaggio Giuseppe *Vice Direttore nelle Regie Poste in Genova.*
- Ponte di Pino Conte Giuseppe, ☼, in *Torino.*
- Plana Giovanni, *Corrim. ☼. ☿, e della C. F. d' A., R. Astronomo, e Profess. d' Analisi nell' Università di Torino.*
- Ragazzoni Dott. Rocco *Medico a Torino.*
- Ricci Sacerdote Pio in *Genova.*
- Ridolfi Michele, *Segretario della Commissione d' Incoraggiamento di Lucca.*
- Roero di Revello Contessa Djodata nata *Saluzzo di Monesiglio.*

Roletti Giambatista, *Ispettore delle Regie Poste in Genova.*

Romani Felice, ✠.

Rosani Sacerd. Giambatista, *Preposito Generale delle Scuole Pie, in Roma.*

Rossi Avvocato Antonio, *in Piacenza.*

Savoyen L. *Dottore in Medicina, a Moutiers in Savoja.*

Serra Cav. Francesco, ✠, *Intendente in Asti.*

Serristori Conte Luigi, *Colonnello in ritiro nelle Imperiali Armate Russe.*

Simonde de Sismondi Gio. Carlo Leonardo.

Sopranis Abbate Girolamo, *Limosiniere di Sua Maestà.*

Smith Dottore Antonio, *Consigliere e Medico di S. A. R. il Duca di Lucca.*

Spotorno Dottor Giambatista Barnabita, ✠, *P. P. di Eloquenza latina nella Università di Genova.*

Testi Dottore Filippo, *Vice Presidente dell'Accademia della Valle Tiberina Toscana.*

Thenard Barone G. L. *Pari di Franeia.*

Tommasi Monsig. Annibale, *Vescovo di Borgo S. Sepolcro, Cav. di S. Stefano.*

Targioni Tozzetti Antonio, *Professore di Chimica e Botanica in Firenze, Segretario della Corrispondenza nella R. Accad. de' Georgofili in Firenze.*

Toschi Paolo, *Direttore delle Gallerie di S. M. la Duchessa di Parma.*

Trevisi Giuseppe, ✠, *Intendente Gener.*

Turio Bernardino *in Chiavari.*

Varese Dott. Carlo, ✠.

Varni Santo, *Scultore in Genova.*

Veneziani Sacerdote Giuseppe, *P. P. di Filosofia in Piacenza.*

Viviani Dott. Domenico, ✠, *Profess. di Botanica nell'Università di Genova.*

## SOCII DELLA CLASSE DE' FILOMATI.

Arduino Matteo, *Consigliere.*

Bocciardi Sacerdote Giuseppe, *Proposto di Bactsa.*

Borzone Bartolomeo, *Canon. Teologo.*

Botti Avvocato Giacomo, *Consigliere.*

Botti Canonico Giuseppe, *Segretario.*

Cavasola Nobile Giuseppe.

Della Torre Dottore Nicolò.

Falconi Canonico Lazzaro.

Gandolfi Avv. Gio. Cristoforo, *Cassiere.*

Gandolfi Avv. Emanuele.

Gandolfi Giambatista di Cristoforo.

Garibaldi Anton-Maria.

Gianelli Monsignor Antonio.

Massa Canonico David, *Consigliere.*

Pallavicino Marchese Francesco.

Pallavicino Marchese Camillo.

Podestà Luigi, *Consigliere.*

Rivarola Cardinale Agostino.

Rivarola Canonico Giacomo, *Prefetto.*

Rivarola Canonico Agostino.

Rivarola Marchese Negrone.

Rocca Sacerdote Jacopo.

Torriglia Marchese Paolo Girolamo.

## CONSORZIO DELLE SIGNORE DI CARITA'

Bancalari Teresa nata Canepa.  
 Bertarelli Vittoria nata Della Torre.  
 Botti Rosa nata Solari.  
 Botti Margherita nata Sanguineti.  
 Canepa Maddalena nata Pellerano.  
 Castagnino Angela nata Sanguineti.  
 Castagnino Emanuela fu Sebastiano.  
 Castagnola Nobile Carlotta nata Sansoni.  
 Castagnola Giovanna nata Solari, *Priora*.  
 Copello Angela nata Bancalari.  
 Della Cella Marina nata Pizzorno.  
 Della Torre Gasperina nata Lucciardi.  
 Delpino Francesca nata Uccello.  
 Delpino Rosa nata Ghio.  
 Devoti Maddalena nata Mongiardini.  
 Fornery Maria Anna nata Fontana.  
 Gandolfi Ottavia nata Gervasoni.  
 Gandolfi Teresa nata Solari, *Consigliera*.  
 George Enrichetta nata Nani.  
 Grimaldi Marchesa Laura nata Spinola.

Lagomaggiore Valentina nata Gazzo.  
 Leveroni Marina nata Cavalli.  
 Magliano Anna nata Frizione.  
 Magnasco Maria nata Comotto.  
 Massa Maria nata Simonetti.  
 Massa Teresa nata Lagomaggiore  
 Podestà Anna nata Bancalari, *Consigliera*.  
 Prato Gironima nata Lertora.  
 Repetti Chiara nata Repetti, *Consigliera*.  
 Rivarola Marchesa Anna nata Cicoperi.  
 Roncaglioli Paola nata Agrifoglio, *Consigliera*.  
 Sanguineti Chiara nata Lagomaggiore.  
 Sanguineti Rosa nata Solari.  
 Saporiti Teresa nata Turio.  
 Solari Giovanna nata Salvago.  
 Solari di Caperana Contessa Settimia  
 nata Pizzorni.  
 Torriglia Marchesa Maddalena nata De-  
 Ferrari.



# PROSPETTO

DEGLI OGGETTI DONATI

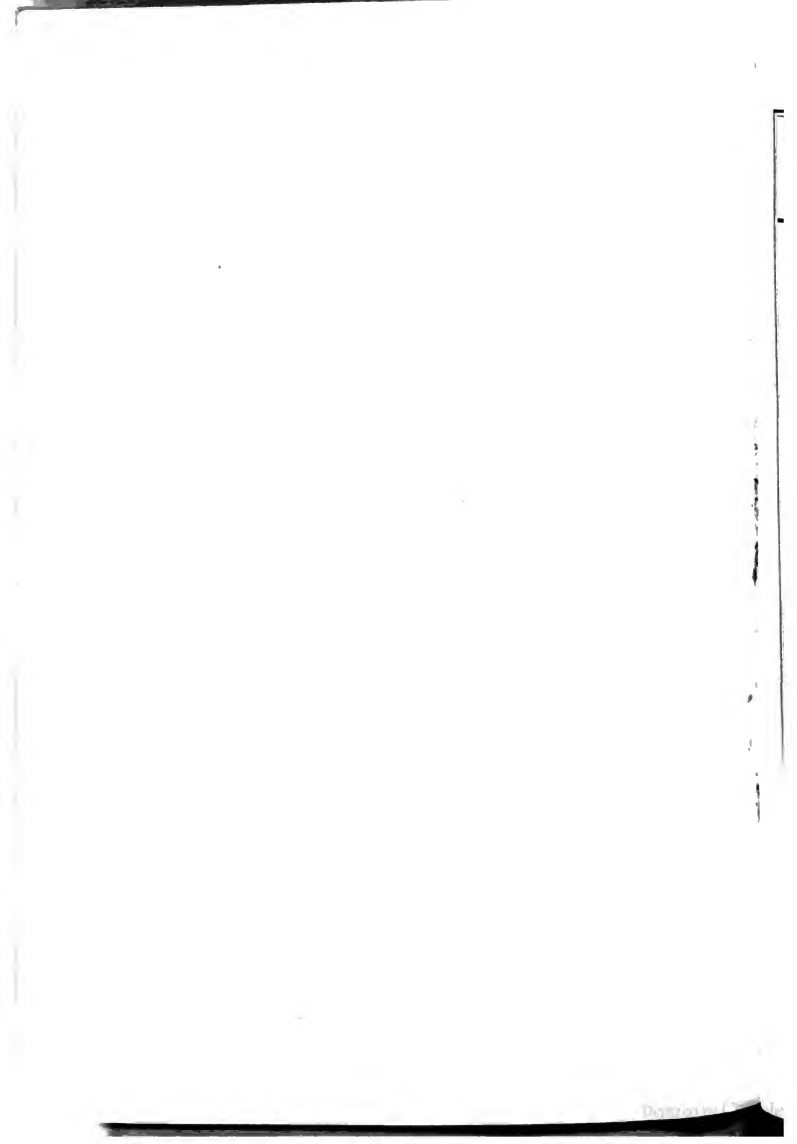
PER LA LOTTERIA DI BENEFICENZA

DEL DÌ 3 LUGLIO 1839

DELIBERATA A PROFITTO

dell' Ospizio di Carità e di Lavoro





| DESCRIZIONE<br>DEGLI OGGETTI               | NOME E COGNOME<br>DEI DONATORI                   | NUMERI<br>vincitori |
|--|--|---------------------|
| 1. Pendola per muro.                       | <i>March. Aurelia Guarnieri<br/>Pallavicino.</i> | 2929                |
| 2. Piccolo Leggio in legno.                | <i>N. N.</i>                                     | 1578                |
| 3. Calca - carte con cane.                 | <i>Contes. Birago nata Pa-<br/>nizzieri.</i>     | 2959                |
| 4. Sporta con ricamo in seta.              | <i>March. Violante Centu-<br/>rioni.</i>         | 1452                |
| 5. Drappo in seta ricamato.                | <i>Signora Emilia Castelli.</i>                  | 2873                |
| 6. Sotto-lampada ricamata.                 | <i>N. N.</i>                                     | 2558                |
| 7. Giubbettino in trapon-<br>tina bianco.  | <i>Signor Gio. Battista Bog-<br/>giano.</i>      | 2894                |
| 8. <i>Veilieuse</i> in cristallo.          | <i>March. Franc. Pallavicino</i>                 | 2388                |
| 9. Piccolo Para - sole.                    | <i>March. Luigia Malfante.</i>                   | 2022                |
| 10. Tavola all' Inglese.                   | <i>N. N.</i>                                     | 1884                |
| 11. Piccola libreria in legno.             | <i>Avv. Edoardo Castelli.</i>                    | 1254                |
| 12. Vasi per fiori N.° 2.                  | <i>Signor Giacomo Canepa.</i>                    | 462                 |
| 13. Piccolo Specchio.                      | <i>Avv. Antonio Podestà.</i>                     | 1481                |
| 14. Borsa da lavoro con<br>piede in legno. | <i>Signora Nina Lagonnag-<br/>giore.</i>         | 1642                |
| 15. Cuscino ricamato.                      | <i>March. Eugenia Spinola<br/>Durazzo.</i>       | 823                 |
| 16. Cuscino ricamato per<br>spilli.        | <i>Signora Paola Spinola<br/>Canale.</i>         | 1992                |
| 17. Termometro.                            | <i>March. Filippo Paulucci.</i>                  | 714                 |
| 18. Tazza in porcellana.                   | <i>Can. Giacomo Rivarola.</i>                    | 591                 |
| 19. Sotto - lampada.                       | <i>Signora Paola Spinola<br/>Canale.</i>         | 1868                |
| 20. Toeletta per Signora.                  | <i>N. N.</i>                                     | 1804                |
| 21. Sportina in lana con<br>ghirlanda.     | <i>Marchese Aurelia Spinola</i>                  | 2518                |
| 22. Scatola per thé.                       | <i>March. Aurelia Guarnieri<br/>Pallavicino.</i> | 476                 |
| 23. Borsa in seta.                         | <i>Signora Cristina Duplin<br/>Moro.</i>         | 2918                |

| DESCRIZIONE<br>DEGLI OGGETTI                                   | NOME E COGNOME<br>DEI DONATORI                      | NUMERI<br>vincitori |
|--|---|---------------------|
| 24. Cofanetto in lana.   | <i>N. N.</i>  | 1606                |
| 25. Cuscino ricamato a coralli.                                | <i>Sig. Ernestina Lelièvre.</i>                     | 547                 |
| 26. Para-lume montato in legno.                                | <i>Baronessa Crova nata Balbo.</i>                  | 1951                |
| 27. Para-fuoco.  | <i>N. N.</i>  | 2                   |
| 28. Vaso per essenze.  | <i>March. Filippo Paulucci.</i>                     | 995                 |
| 29. Borsa da Signora in seta rossa.                            | <i>Misina Brignole Assereto</i>                     | 802                 |
| 30. Seggiole ( alla Campanino ) 1. <sup>a</sup> qualità N.° 6. | <i>N. N.</i>  | 630                 |
| 31. Sportina in cuoio.   | <i>Contessa BiragoPanizzieri</i>                    | 2630                |
| 32. Poemi di Lord Byron.                                       | <i>March. Ademaro de Mari</i>                       | 459                 |
| 33. Taglio di tela da 40.                                      | <i>Signor Benedetto Massa.</i>                      | 26                  |
| 34. Pantufole.   | <i>Signora Misina Brignole Assereto.</i>            | 2643                |
| 35. Cuscino rotondo a punto di calza.                          | <i>N. N.</i>  | 1465                |
| 36. Quadretto con fiore.                                       | <i>Signor Agostino Daneri.</i>                      | 287                 |
| 37. Porta-lume.  | <i>Sig.<sup>ra</sup> Marietta Ronchi.</i>           | 658                 |
| 38. Candellieri N.° 2.   | <i>Signora Marina Solari.</i>                       | 2150                |
| 39. Calamajo a specchio.                                       | <i>March. Filippo Paulucci.</i>                     | 1939                |
| 40. Specchio.  | <i>N. N.</i>  | 1527                |
| 41. Para-fuoco in lana con guarnizioni.                        | <i>Sig.<sup>ra</sup> Annetta Gandolfi.</i>          | 1786                |
| 42. Cereotti N.° 12.   | <i>N. N.</i>  | 2546                |
| 43. Statuetta in bronzo.                                       | <i>March. Filippo Paulucci.</i>                     | 2782                |
| 44. Sporta ricamata.   | <i>Sig.<sup>ra</sup> Benedetta Carbone Massoni.</i> | 1640                |
| 45. Cuscino ricamato in camicimiro.                            | <i>Signora Clotilde Sangui-<br/>neti.</i>           | 1792                |
| 46. Quadretto piccolo ricamato in seta.                        | <i>Sig.<sup>ra</sup> Benedetta Carbone Massoni.</i> | 573                 |
| 47. Due Porta-orologio ricamati in oro.                        | <i>N. N.</i>  | 2830                |



| DESCRIZIONE                             | NOME E COGNOME                                | NUMERI<br>vincitori |
|---|---|---------------------|
| DEGLI OGGETTI                           | DEI DONATORI                                  |                     |
| 48. Collettobiancoricamato              | <i>Signor Andrea Montano.</i>                 | 2811                |
| 49. Macinino da caffè.                  | <i>March. Paolo Torriglia.</i>                | 1441                |
| 50. Fiori finti in perle di Venezia.    | <i>Signora Caterina Rivano.</i>               | 2853                |
| 51. Para-fuoco in legno.                | <i>N. N.</i>                                  | 966                 |
| 52. Martelletto da caccia.              | <i>Sig. Gio. Domen. Devoti.</i>               | 1705                |
| 53. T'ira - campanello.                 | <i>March. Emilia Centurioni Negroni.</i>      | 17                  |
| 54. Borsa in seta.                      | <i>Sig.<sup>ra</sup> Maria Bacigalupo.</i>    | 93                  |
| 55. Cuscino ricamato a fiori.           | <i>Marchesa Caterina Serra.</i>               | 1599                |
| 56. Fascia per cuscino con bambocciata. | <i>March. Gironima Spinola</i>                | 391                 |
| 57. Macramè e Calze.                    | <i>N. N.</i>                                  | 2948                |
| 58. Tela di Russia palmi 12.            | <i>Sig. Sebastiano Daneri.</i>                | 1775                |
| 59. Grembiale in tull ricamato.         | <i>N. N.</i>                                  | 2127                |
| 60. Para-fuoco montato in legno.        | <i>N. N.</i>                                  | 1611                |
| 61. Olio bottiglie N.° 4.               | <i>Signora Bianca Descalzi nata Gandolfi.</i> | 502                 |
| 62. Caffettiera a spirito.              | <i>Avv. Pietro Massone.</i>                   | 1359                |
| 63. Vaso per fiori.                     | <i>Signor Giuseppe Prasca.</i>                | 2579                |
| 64. Tela di Russia palmi 12.            | <i>Sig. Sebastiano Daneri.</i>                | 322                 |
| 65. Cuscino con cavallo e scudiere.     | <i>Signora Luigia Mongiardini.</i>            | 2487                |
| 66. Drappo per pantufole.               | <i>N. N.</i>                                  | 2070                |
| 67. Ferri da cammino.                   | <i>N. N.</i>                                  | 233                 |
| 68. Rosolio bottiglie N.° 4.            | <i>Sig. Gio. Antonio Podestà</i>              | 663                 |
| 69. Vasi per fiori N.° 2.               | <i>March. Filippo Paulucci.</i>               | 1136                |
| 70. Giardinetto.                        | <i>N. N.</i>                                  | 2983                |
| 71. Para-fuoco N.° 2.                   | <i>M.<sup>sa</sup> Giovanna Negrotto.</i>     | 1236                |
| 72. Guarnizione di fiori per cappello.  | <i>Signora Rosina Solari.</i>                 | 1759                |

| DESCRIZIONE<br>DEGLI OGGETTI                                       | NOME E COGNOME<br>DEI DONATORI                 | NUMERI<br>vincitori |
|--|--|---------------------|
| 73. Calamaio in porcellana.  | <i>March. Filippo Paulucci.</i>                | 203                 |
| 74. Paio Pantufole.  | <i>N. N.</i>                                   | 2502                |
| 75. Cuscino bianco fiorato.  | <i>Marchesa Paola Spinola<br/>Pallavicino.</i> | 2591                |
| 76. Porta - lume.  | <i>N. N.</i>                                   | 1095                |
| 77. Tazza in terra dipinta.  | <i>Sig.ra Geronima Podestà.</i>                | 1180                |
| 78. Cofanetto da lavoro.   | <i>Marchesa Luigia Sauli<br/>Pallavicino.</i>  | 2020                |
| 79. Macramè N.° 2.   | <i>N. N.</i>                                   | 243                 |
| 80. Paesaggio — Tempio<br>della Sibilla.                           | <i>March. Cesare Durazzo.</i>                  | 1119                |
| 81. Borsetta in seta ed ar-<br>gento.                              | <i>N. N.</i>                                   | 372                 |
| 82. Borsa per Signora guar-<br>nita in blonda.                     | <i>Signora Annetta Podestà</i>                 | 416                 |
| 83. Fiori finti per cappello                                       | <i>Signora Carlotta Delpino</i>                | 269                 |
| 84. Coppa di cristallo.  | <i>Marchesa Luigia Sauli<br/>Pallavicino.</i>  | 1839                |
| 85. Cuscino a riquadri co-<br>lorati.                              | <i>Marchesa Lilla Raggio.</i>                  | 2366                |
| 86. Cinghie ricamate.  | <i>N. N.</i>                                   | 54                  |
| 87. Lume in <i>argent plaqué</i>                                   | <i>March. Filippo Paulucci.</i>                | 319                 |
| 88. Paio Pantufole.  | <i>N. N.</i>                                   | 369                 |
| 89. Camicino di tull rica-<br>mato.                                | <i>Signora Maria Dasso.</i>                    | 128                 |
| 90. Seggiole ( alla Campa-<br>nino) 1. <sup>a</sup> qualità N.° 6. | <i>N. N.</i>                                   | 2674                |
| 91. <i>Bougie</i> in porcellana.                                   | <i>March. Francesco Palla-<br/>vicino.</i>     | 640                 |
| 92. Fascia per cuscino.  | <i>Marchesa Lilla Spinola<br/>Pareto.</i>      | 182                 |
| 93. Vasi per fiori N.° 2.  | <i>Can. Giacomo Rivarola.</i>                  | 777                 |
| 94. Astuccio con rasoi.  | <i>Marchese de Jocelin.</i>                    | 2117                |
| 95. Cuscino con cane le-<br>vriere.                                | <i>Signora Rosa Bacigalupo<br/>Carrea.</i>     | 522                 |

| DESCRIZIONE                          | NOME E COGNOME                              | NUMERI<br>vincitori |
|--------------------------------------|---|---------------------|
| DEGLI OGGETTI                        | DEI DONATORI                                |                     |
| 96. Sciall di tull nero ricamato.    | <i>March. Violantina Torriglia D' Oria.</i> | 2704                |
| 97. Boccette N. 2.                   | <i>March. Filippo Paulucci.</i>             | 1060                |
| 98. Cesto di velluto.                | <i>Coniugi M.<sup>ni</sup> De Marini.</i>   | 1654                |
| 99. Sportina in lana.                | <i>Signora Giuseppina Castelli.</i>         | 403                 |
| 100. Letto di ferro.                 | <i>N. N.</i>                                | 2761                |
| 101. Borsetta in perle di Venezia.   | <i>March. Camillo Pallavicino.</i>          | 2669                |
| 102. 2 Vasi di Sèvres dorati.        | <i>March. Filippo Paulucci.</i>             | 2221                |
| 103. Sciall in tull bianco ricamato. | <i>N. N.</i>                                | 1841                |
| 104. Posa - piedi bianco ricamato.   | <i>Marchesa Camilla Daste Carrega.</i>      | 2451                |
| 105. Sciarpa in perle di Venezia.    | <i>Signora Alwin.</i>                       | 2394                |
| 106. Piccolo specchio.               | <i>March. Paolo Torriglia.</i>              | 1980                |
| 107. Pantufole.                      | <i>N. N.</i>                                | 2042                |
| 108. Quadro ricamato.                | <i>March. Caterina Serra.</i>               | 845                 |
| 109. Mantiglia di seta.              | <i>March. Cicchina Rivarola Pinelli.</i>    | 1715                |
| 110. Scrivania.                      | <i>N. N.</i>                                | 1310                |
| 111. Porta - orologio e borsetta.    | <i>N. N.</i>                                | 2539                |
| 112. Sporta in lana.                 | <i>Contes. Bricherasio Birago</i>           | 1697                |
| 113. Porta-spilli e fermaglio        | <i>N. N.</i>                                | 990                 |
| 114. Scalda - piedi.                 | <i>March. Camillo Pallavicino.</i>          | 1050                |
| 115. Cuscino in raso canerino.       | <i>Marchesa Lilla Cambiaso Colonna.</i>     | 171                 |
| 116. Arancio in lana , e Borsa.      | <i>Sig.<sup>ra</sup> Caterina Zerbino.</i>  | 2472                |
| 117. Spillo in oro.                  | <i>Marchesa Valburgo Giustiniani.</i>       | 1543                |

| DESCRIZIONE<br>DEGLI OGGETTI                                     | NOME E COGNOME<br>DEI DONATORI                      | NUMERI<br>vincitori |
|--|---|---------------------|
| 118. Taglio di pizzo nero<br>in seta.                            | <i>Signora Carlotta Bafico<br/>Chiarella.</i>       | 1222                |
| 119. Cofano, e Borsa.  | <i>Conjugi Marchesi De Ma-<br/>rini.</i>            | 891                 |
| 120. Sei Seggiole (alla Cam-<br>panino) 2. <sup>a</sup> qualità. | <i>N. N.</i>  | 618                 |
| 121. <i>Veilleuse.</i>   | <i>Marchesa Aurelia Guar-<br/>neri Pallavicino.</i> | 1109                |
| 122. Cinghie ricamate.   | <i>N. N.</i>  | 74                  |
| 123. Finimento per Signora<br>in argento.                        | <i>N. N.</i>  | 1764                |
| 124. Campanello in bronzo.                                       | <i>N. N.</i>  | 2633                |
| 125. Posa - piedi quadrato.                                      | <i>Signora Delarue.</i>                             | 385                 |
| 126. Arcolaio in acciaio.  | <i>N. N.</i>  | 1065                |
| 127. Cofanetto in <i>opale.</i>                                  | <i>March. Luigia Sauli Pal-<br/>lavicino.</i>       | 192                 |
| 128. Canna ( foggia Cam-<br>panino ).                            | <i>N. N.</i>  | 1075                |
| 129. Piccola Statua della<br>Madonna in bronzo.                  | <i>March. Filippo Paulucci.</i>                     | 2298                |
| 130. Toeletta per Signora.                                       | <i>N. N.</i>  | 166                 |
| 131. Calamaio in <i>Sèvres.</i>                                  | <i>March. Francesco Palla-<br/>vicino.</i>          | 902                 |
| 132. Porta-cerino in bronzo<br>dorato.                           | <i>March. Geronima d'Aste<br/>Cambiaso.</i>         | 2907                |
| 133. Taglio Velluto nero.  | <i>Sig. Arciprete G. Battista<br/>Solari.</i>       | 2602                |
| 134. Para - pioggia.   | <i>Signora Giovannetta Ca-<br/>stagnola.</i>        | 1672                |
| 135. Tira campanello rica-<br>mato.                              | <i>Signora Felicina Sepp.</i>                       | 1730                |
| 136. Borsa con mappa in<br>argento, e Boccietta.                 | <i>N. N.</i>  | 305                 |
| 137. Fazzoletto nero.  | <i>Sig. Paolo Daneri,</i>                           | 254                 |

| DESCRIZIONE<br>DEGLI OGGETTI                            | NOME E COGNOME<br>DEI DONATORI                    | NUMERI<br>vincitori |
|---|---|---------------------|
| 138. Sotto - lampada.                                   | <i>N. N.</i>                                      | 2890                |
| 139. Miscellanea.                                       | <i>N. N.</i>                                      | 2842                |
| 140. Paesaggio con lago.                                | <i>Signora Rosa Bacigalupo Carrea.</i>            | 1376                |
| 141. Posa - piedi ricamato.                             | <i>N. N.</i>                                      | 1023                |
| 142. Pantufole montate in lana.                         | <i>N. N.</i>                                      | 152                 |
| 143. <i>Veilleuse</i> in cristallo.                     | <i>March. Filippo Paulucci.</i>                   | 2412                |
| 144. Sotto - lampada.                                   | <i>Signora Emilia Sciallero in età di anni 4.</i> | 2797                |
| 145. Posa - piede ricamato.                             | <i>Signora Pavese Bianchi.</i>                    | 2347                |
| 146. Tazza in cristallo e <i>plaqué</i> .               | <i>March. Filippo Paulucci.</i>                   | 1247                |
| 147. Pantufole in lana.                                 | <i>Marchesa Caterina Riva-rola Negrotto.</i>      | 2831                |
| 148. Piccolo specchio.                                  | <i>Signori fratelli Rampone.</i>                  | 1581                |
| 149. Borsa e Sportina.                                  | <i>March. Caterina Remedi.</i>                    | 557                 |
| 150. Tavola rotonda lavorata in tarsia.                 | <i>N. N.</i>                                      | 2570                |
| 151. Macchiua a vapore per caffè.                       | <i>March. P. G. Torriglia.</i>                    | 1930                |
| 152. Porta-orologio in madreperla.                      | <i>March. Camillo Pallavicino.</i>                | 1319                |
| 153. Sporta in seta.                                    | <i>Sig.<sup>ra</sup> Giovannettina Po-destà.</i>  | 2172                |
| 154. <i>Bougie</i> doppia da viaggio in <i>plaqué</i> . | <i>March. P. G. Torriglia.</i>                    | 1852                |
| 155. Cuscino in casimiro color caffè ricamato.          | <i>March. Caterina Serra.</i>                     | 2096                |
| 156. Sotto-lampada in lana.                             | <i>N. N.</i>                                      | 674                 |
| 157. Lume astrale in ottone.                            | <i>Signor Giovanni Puccio.</i>                    | 1290                |
| 158. Paio Calze di filo.                                | <i>N. N.</i>                                      | 1622                |
| 159. Calamaio in madreperla.                            | <i>Cav. Giovanni Quartara.</i>                    | 2006                |

| DESCRIZIONE<br>DEGLI OGGETTI                    | NOME E COGNOME<br>DEI DONATORI                | NUMERI<br>vincitori |
|---|---|---------------------|
| 160. Quadro — S. Gio. Battista.                 | <i>Signor Giovanni Coppola.</i>               | 1733                |
| 161. Borsa da denari in perle di Venezia.       | <i>N. N.</i>                                  | 229                 |
| 162. Calamaio in porcellana                     | <i>Conte Maurizio Littardi.</i>               | 211                 |
| 163. Arcolaio in ferro.                         | <i>March. Paolo Torriglia.</i>                | 431                 |
| 164. Sporta in lana.                            | <i>March. Caterina Serra.</i>                 | 2801                |
| 165. Posa-piedi bianco con tronchi di fiori.    | <i>Signora Alwin.</i>                         | 2303                |
| 166. Porta - bottiglia e bottiglia per essenze. | <i>March. Filippo Paulucci.</i>               | 1667                |
| 167. Tazza in porcellana.                       | <i>N. N.</i>                                  | 533                 |
| 168. Macramè da 40 N.º 2.                       | <i>Le Figlie di Maria dell'Orto.</i>          | 332                 |
| 169. Candellieri in <i>plaque</i> N.º 2.        | <i>March. Filippo Paulucci.</i>               | 755                 |
| 170. Drappo ricamato per para - fuoco.          | <i>March. Ersilia Carrega De Franchi.</i>     | 1266                |
| 171. Cassetta per thé.                          | <i>Marchesa Bianca Sauli.</i>                 | 110                 |
| 172. Sporta in lana celeste.                    | <i>Contessa Dal Pozzo.</i>                    | 1363                |
| 173. Sciarpa in lana a maglia.                  | <i>March. Maddalena De-Ferrari Torriglia.</i> | 2053                |
| 174. Toeletta da viaggio.                       | <i>Sig. Giambatista Prato.</i>                | 2231                |
| 175. Mazzo fiori.                               | <i>N. N.</i>                                  | 1567                |
| 176. Calamaio in <i>plaque</i> .                | <i>March. Filippo Paulucci.</i>               | 688                 |
| 177. Astuccio per uomo da viaggio.              | <i>March. Francesco Pallavicino.</i>          | 706                 |
| 178. Para - fuoco ricamato in lana.             | <i>Signora Annetina Gandolfi.</i>             | 958                 |
| 179. Romanzi di Walter Scott.                   | <i>Sig. Napoleone Bertarelli</i>              | 794                 |
| 180. Tappeto in lana.                           | <i>March. Barbara Pallavicini Gavotti.</i>    | 358                 |
| 181. Quadro ricamato in seta.                   | <i>Marchesa Caterina Serra.</i>               | 1918                |

| DESCRIZIONE<br>DEGLI OGGETTI                         | NOME E COGNOME<br>DEI DONATORI                        | NUMERI<br>vincitori |
|--|---|---------------------|
| 182. Vaso in <i>plaqué</i> .                         | <i>March. Filippo Paulucci.</i>                       | 511                 |
| 183. Porta-orologio di vel-<br>luto ricamato in oro. | <i>Signora Marianna Della<br/>Cella Questa.</i>       | 1531                |
| 184. Posa - piedi rosso rica-<br>mato.               | <i>Signora Marianna Della<br/>Torre Lagomaggiore.</i> | 1409                |
| 185. Cuscino bianco in ci-<br>niglia.                | <i>March. Aurelia Guarneri<br/>Pallavicino.</i>       | 783                 |
| 186. Servizio in porcellana<br>per due.              | <i>March. Filippo Paulucci.</i>                       | 1895                |
| 187. Piccolo specchio.                               | <i>Sig. Benedetto Bontempo.</i>                       | 1519                |
| 188. <i>Bougie</i> in madreperla.                    | <i>March. Filippo Paulucci.</i>                       | 1422                |
| 189. Porta - olio.                                   | <i>N. N.</i>  | 2355                |
| 190. Seggiolone ad alta lena                         | <i>N. N.</i>  | 38                  |
| 191. Cereotti in sparmaceto<br>N.° 6.                | <i>Avv. Enrico Delpino.</i>                           | 2403                |
| 192. Braccialetti e Cinto in<br>ferro di Berlino.    | <i>Signora Luigia Elena.</i>                          | 1394                |
| 193. Canna ( foggia Cam-<br>panino ).                | <i>N. N.</i>  | 444                 |
| 194. <i>Écran</i> .                                  | <i>N. N.</i>  | 725                 |
| 195. Cuscino in lana bianco.                         | <i>N. N.</i>  | 1204                |
| 196. Cassetta in cristallo<br>per thé.               | <i>March. Filippo Paulucci.</i>                       | 2168                |
| 197. Sporta verde con orlo<br>rosso.                 | <i>Marchesa Enrichetta Pa-<br/>reto.</i>              | 2713                |
| 198. Calca- carte in bronzo<br>e madreperla.         | <i>March. Francesco Palla-<br/>vicino.</i>            | 1085                |
| 199. Lucerna in bronzo.                              | <i>March. Girolamo Gavotti</i>                        | 915                 |
| 200. Letto in legno.                                 | <i>N. N.</i>  | 1157                |
| 201. Candellieri in cristallo<br>N.° 2.              | <i>March. Paolo Torriglia.</i>                        | 1168                |
| 202. Taglio di Pizzo bianco.                         | <i>N. N.</i>  | 648                 |
| 203. Bottiglie in porcellana<br>per essenze N.° 2.   | <i>Marchesa Isabella Ga-<br/>votti.</i>               | 585                 |

| DESCRIZIONE<br>DEGLI OGGETTI                    | NOME E COGNOME<br>DEI DONATORI                   | NUMERI<br>vincitori |
|---|--|---------------------|
| 204. Paio pantufole.                            | <i>N. N.</i>                                     | 812                 |
| 205. Cuscino <i>bleu</i> a punto di nome.       | <i>Signora I. Delarue.</i>                       | 1293                |
| 206. Vasi etruschi N.º 2.                       | <i>March. Filippo Paulucci.</i>                  | 852                 |
| 207. Ruota per spilli.                          | <i>Marchesa Bianca Sauli.</i>                    | 1497                |
| 208. Macramè da 35 N.º 2.                       | <i>N. N.</i>                                     | 2747                |
| 209. Guarnizione in argento per Signora.        | <i>Marchesa Teresa D'Oria Durazzo.</i>           | 2998                |
| 210. Tavoliere rotondo con lavoro di seta.      | <i>N. N.</i>                                     | 2248                |
| 211. Para - fuoco con orlo celeste.             | <i>Contessa S. Martino della Motta.</i>          | 765                 |
| 212. Tazza in porcellana.                       | <i>March. Filippo Paulucci.</i>                  | 294                 |
| 213. Borsa in seta celeste.                     | <i>Signora Giuseppina Sanguinetti Pedevilla.</i> | 2443                |
| 214. Sporta color rosa in seta ricamata.        | <i>Signora Misina Sanguinetti Castellani.</i>    | 2079                |
| 215. Cuscino bianco con fiori a punto di calza. | <i>Signora Cristina Duplin Moro.</i>             | 1416                |
| 216. Fazzoletti <i>façon</i> erba N.º 4.        | <i>Contessa Marianna Buraggi.</i>                | 1873                |
| 217. Pantufole scure ricamate in seta.          | <i>Sig.<sup>ra</sup> Agostina Delarue.</i>       | 2319                |
| 218. <i>Veilleuse</i> in porcellana.            | <i>March. Filippo Paulucci.</i>                  | 1681                |
| 219. Astuccio di legno, servizio da uomo.       | <i>March. Luigi Sauli Palavicini.</i>            | 691                 |
| 220. Para-fuoco in <i>plaque</i> .              | <i>March. Marcello Durazzo</i>                   | 1814                |
| 221. Vaso per essenze in porcellana.            | <i>March. Filippo Paulucci.</i>                  | 2326                |
| 222. Serra - biglietti alla gotica              | <i>March. Maria De-Ferrari Sauli.</i>            | 872                 |
| 223. Borsetta con gruppetti aurei.              | <i>N. N.</i>                                     | 1950                |



| DESCRIZIONE<br>DEGLI OGGETTI                     | NOME E COGNOME<br>DEI DONATORI          | NUMERI<br>vincitori |
|--|---|---------------------|
| 224. Bicchiere di cristallo lavorato.            | Contessa Ottavia Sartorio Buraggi.      | 120                 |
| 225. Copri-piede in maglia a scacchi.            | March. Maddalena De-Ferrari Torriglia.  | 1343                |
| 226. Astuccio da lavoro per Signora.             | Signora Effisia Cabiati.                | 2031                |
| 227. Vasi per fiori in porcellana.               | Signor Giacomo Canepa.                  | 2961                |
| 228. Sporta in lana.                             | Signor Federico Badano.                 | 2270                |
| 229. Lucerna in bronzo.                          | March. Filippo Paulucci.                | 1553                |
| 230. Veduta di Genova.                           | Signor Domenico Cambiaso Pittore.       | 1037                |
| 231. Pantufole ricamate.                         | N. N.                                   | 1381                |
| 232. N.° 2 Quadretti con vedute.                 | Signor Michele Danielli.                | 921                 |
| 233. Borsetta con mappa.                         | March. Argentina Spinola                | 136                 |
| 234. Tazza in porcellana.                        | Can. Agostino Rivarola.                 | 1128                |
| 235. Cuscino bianco rasone ricamato in ciniglia. | Marchesa Aurelia Guarnieri Pallavicino. | 2932                |
| 236. Para-fuoco gotici N. 2.                     | March. Cichina Rivarola Pinelli.        | 1218                |
| 237. Tovaglia ad uso di Fiandra.                 | N. N.                                   | 2190                |
| 238. Calamaio in cristallo e plaqué.             | March. Filippo Paulucci.                | 2727                |
| 239. Cercotti in sparmaceto N.° 6.               | Signor Giacomo Bellagamba.              | 2218                |
| 240. <i>Vide-poche</i> in noce.                  | N. N.                                   | 1340                |
| 241. Macramè da 13 N.° 2.                        | N. N.                                   | 2525                |
| 242. Pendenti e Fermagli in argento.             | N. N.                                   | 1901                |
| 243. Sotto - lampa in lana nera ricamata.        | Sig.ra Marianna Parodi Oliva di anni 5. | 2081                |
| 244. Olio bottiglie N.° 6.                       | Sig. Giacomo Simonetti.                 | 2340                |

| DESCRIZIONE<br>DEGLI OGGETTI                    | NOME E COGNOME<br>DEI DONATORI                   | NUMERI<br>vincitori |
|---|--|---------------------|
| 245. Copri-piede a maglia in rilievo.           | <i>Marchesa De Masin nata Solaro.</i>            | 2281                |
| 246. Taglio di Tela da 40.                      | <i>Signor Benedetto Massa.</i>                   | 343                 |
| 247. Candellieri in bronzo N.° 2.               | <i>Canonico Giuseppe Botti.</i>                  | 2585                |
| 248. Sporta ricamata.                           | <i>N. N.</i>                                     | 61                  |
| 249. Bottiglia e Porta-bottiglia per essenze.   | <i>March. Filippo Paulucci.</i>                  | 1432                |
| 250. Scrivania.                                 | <i>N. N.</i>                                     | 947                 |
| 251. Porta - spilli.                            | <i>Signora Alwin.</i>                            | 481                 |
| 252. Pantufole paja N.° 2.                      | <i>N. N.</i>                                     | 601                 |
| 253. Quadro — Veduta del Vesuvio.               | <i>March. Girolamo Serra.</i>                    | 142                 |
| 254. Macramè da 35 N.° 2.                       | <i>N. N.</i>                                     | 2196                |
| 255. Posa - piede ricamato, con cane.           | <i>Signora Emma Castelli.</i>                    | 2696                |
| 256. Temperino in madreperla, e Borsetto.       | <i>N. N.</i>                                     | 748                 |
| 257. Vasi per fiori in porcellana N.° 2.        | <i>March. Filippo Paulucci.</i>                  | 940                 |
| 258. Sporta per Signora.                        | <i>Sig. Federico Badano.</i>                     | 1194                |
| 259. Quadro — Veduta del Vesuvio.               | <i>March. Girolamo Serra.</i>                    | 1142                |
| 260. N.° 2 Cuscini ricamati con cane e montone. | <i>Signore Rosa e Carlotta sorelle Cambiaso.</i> | 2109                |
| 261. Cereotti in sparmaceto N.° 6.              | <i>Sig. Giacomo Bellagamba</i>                   | 2431                |
| 262. Stampa — Virgilio della Kaufemann.         | <i>Sig. A. M. Garibaldi.</i>                     | 2139                |
| 263. Macramè da 40 N.° 2.                       | <i>N. N.</i>                                     | 732                 |
| 264. Dipinto sul rame, Scuola Fiamminga.        | <i>Avv. Gio. Cristoforo Gandolfi.</i>            | 566                 |
| 265. Mazzo fiori.                               | <i>N. N.</i>                                     | 2740                |
| 266. Sporta in lana gialla.                     | <i>Cont. Bricherasio Birago.</i>                 | 864                 |

| DESCRIZIONE<br>DEGLI OGGETTI                      | NOME E COGNOME<br>DEI DONATORI                      | NUMERI<br>vincitori |
|---|---|---------------------|
| 267. Calamaio di terra, e Borsetta per denari.    | <i>Signora Misina Brignole Assereto.</i>            | 1280                |
| 268. Fascia per cuscino ricamata in lana.         | <i>Marchesa Lilla Raggio.</i>                       | 274                 |
| 269. Paio Pantufole ricam.                        | <i>N. N.</i>  | 1474                |
| 270. Quadro — Veduta del Campidoglio.             | <i>Sig. Domenico Cambiaso Pittore.</i>              | 2779                |
| 271. Quadro della Concezione.                     | <i>Marchese Bendinelli Spinola.</i>                 | 2159                |
| 272. Quadretto con ricamo.                        | <i>March. Giovanna D'Aste Gavotti.</i>              | 2683                |
| 273. Berretto in seta a maglia.                   | <i>Marchesa Giovanna Spinola Raggi.</i>             | 2500                |
| 274. Pantufole montate.                           | <i>Marchesa Lilla Centurioni</i>                    | 421                 |
| 275. Lume all'Argand in bronzo.                   | <i>N. N.</i>  | 1741                |
| 276. Dipinto sul rame, Scuola Fiamminga.          | <i>Avv. Gio. Cristoforo Gandolfi.</i>               | 2373                |
| 277. Quadretto in seta a ricamo.                  | <i>Signora Paoletta Massa.</i>                      | 2756                |
| 278. Mazzo fiori.                                 | <i>Marchesa Manin Crosa di Vergagni.</i>            | 2277                |
| 279. Pantufole, e Para-fuoco ricamati.            | <i>Sig.<sup>ra</sup> Marina Cavagnari.</i>          | 1982                |
| 280. Sgabelletti N.° 6.                           | <i>N. N.</i>  | 980                 |
| 281. Olio bottiglie N.° 6.                        | <i>Sig. Giacomo Simonetti.</i>                      | 2867                |
| 282. Quadro - N. S. della Seggiola.               | <i>Marchese Camillo Pallavicino.</i>                | 2612                |
| 283. Miscellanee.                                 | <i>N. N.</i>  | 46                  |
| 284. Incisioni scelte dalla galleria Giustiniani. | <i>March. Andrea Spinola.</i>                       | 2257                |
| 285. Tira campanello ricamato.                    | <i>Sig.<sup>a</sup> Giovannetta Salvago Solari.</i> | 1970                |
| 286. Quadretto ricamato.                          | <i>Sig.<sup>ra</sup> Claudietta Saporiti.</i>       | 2657                |

| DESCRIZIONE<br>DEGLI OGGETTI                 | NOME E COGNOME<br>DEI DONATORI          | NUMERI<br>vincitori |
|--|---|---------------------|
| 287. David, e teschio di Golia in miniatura. | <i>Sig. Giacomo Sanguineti.</i>         | 1326                |
| 288. Rumford popolare.                       | <i>Sig. Nicolò Della Torre.</i>         | 1508                |
| 289. Veduta dell' interno d' un Convento.    | <i>Prevosto G. M. Pittaluga.</i>        | 2204                |
| 290. <i>Commode</i> in legno d' America.     | <i>N. N.</i>                            | 1189                |
| 291. Vaso in legno per fiori.                | <i>Avv. Giacomo Botti.</i>              | 88                  |
| 292. Quadretto a fiori in rilievo.           | <i>Baronessa Dorusberg.</i>             | 2973                |
| 293. Para-lume montato in legno.             | <i>Canonico Pietro Devoto.</i>          | 2461                |
| 294. Quadro - Veduta campestre.              | <i>March. Franc. Pallavicino</i>        | 1821                |
| 295. Cuscino bianco ricamato a ghirlande.    | <i>Marchesa Lilla Spinola Pareto.</i>   | 2427                |
| 296. Para-cenere guarnito in ottone.         | <i>N. N.</i>                            | 837                 |
| 297. Mazzo fiori.                            | <i>Monsig. Antonio Gianelli</i>         | 500                 |
| 298. Pendola per tavolino.                   | <i>Marchesa Anna Cicoperi Rivarola.</i> | 1001                |
| 299. Quadro — Veduta di cascina.             | <i>Marchesa Nina Centurioni</i>         | 883                 |
| 300. <i>Trumeau.</i>                         | <i>N. N.</i>                            | 1014                |

# RELAZIONE

*degli Atti della Società Economica di Chiavari,*

E DELLA LOTTERIA DI BENEFICENZA

Disposta dalla Direzione dell' Ospizio di Carità e di Lavoro

per la pubblica seduta del dì 3 Luglio 1839.

---

La pubblica seduta che la Società Economica tiene annualmente il dì 3 del mese di luglio, offre in quest'anno parecchie importanti varietà, delle quali ragioni vuole sia data apposita relazione. Importanti per vero furono i motivi al variare, ma felicissimi riuscirono gli effetti.

È noto, come fra le primarie istituzioni della Società sia l'Ospizio delle Orfanelle, che nel mentre provvede ai voti di bella carità, è insieme pubblico Stabilimento, e Scuola di Manifatture. Nato e cresciuto senza verun altro capitale o fondo che quei di Santa Provvidenza, coltivati dall'operosità e solerzia di varii Socii, ne fu molto ardità l'istituzione, e diremo anco rischiosa per le gravi sue conseguenze; l'eseguimento ne addivenne assaissimo dispendioso, per le vaste costruzioni che addimandava; e per ultimo la stessa ordinaria sua amministrazione eccede spesso il potere d'ogni opera, per assidua e zelante ch'ella sia. Quel triennio di sanitarie vicissitudini, che tanto afflissero l'umanità; e che ringraziamo Iddio poter ora dimenticare, influì grandemente sull'economia dell'Ospizio, comechè incolume ci si rimanesse dal morbo fendale; ma prima il dispendio e gli scapiti patiti ad oggetto di premunirnelo; poscia quelle altre spese, per disporre ogni occorrente a ricoverare un grosso numero di Orfanelle, provenienti da genitori colerosi, impedirono la regolare estinzione dei passati debiti, ragionandone anzi di cotai nuovi, da non potervi sopperire coi mezzi, e colle sovvenzioni ordinarie.

Per provvedere almeno a quanto è più urgente, abbisognava dunque rivolgersi a qualche ripiego straordinario; e qui preso coraggio dal felice sperimento già fatto nell'anno 1834, si abbracciò, fra i varii progetti, l'idea d'una pubblica Lotteria di Beneficenza. Quindi è che ne fu presentata la proposta alla Società, la quale conscia dell'importanza, e necessità della cosa, e considerando alle novelle condizioni sopravvenute, consentiva in data dei 7 febbrajo scorso a sospendere in quest'anno la solita sua esposizione delle patrie produzioni, e manifatture, per cedere il luogo alla progettata Lotteria.

Rimasero adunque per un anno defraudate le arti economiche del consueto incoraggiamento, ma ben giusto, e degno si giudicò esserne il motivo; oltrecchè, poterono in parte gli artieri adoperarsi a condurre bei lavori, perciocchè fra i donanti

si trovarono tosto parecchi i quali saviamente immaginarono assembrarsi a far eseguire alcuni mobili, da comprendersi poi fra i doni. Ed infatti ne uscirono dei molto pregiati, fra i quali vuol giustizia sia fatta menzione di un tavolo rotondo lavorato a tarsia dall'industre falegname Gio. Battista Canepa, in cui l'ottimo stile nell'invenzione gareggiava per modo collo squisito gusto, e l'esattezza nella condotta, da meritarsi l'ammirazione e gli elogi unanimi del Pubblico, e da suggerire un verace dispiacere nei Socii per non aversi legale opportunità a decorarlo del premio certamente meritato.

La Direzione dell'Ospizio, oltre al lavorare essa in Chiavari per la Lotteria, nominò una Deputazione di altri Socii residenti in Genova, e d'accordo fu data opera a procacciare lavori e doni. Chi temesse oggidì spenta fra gli uomini la carità, smetta ogni timore al considerare l'ultroneità dei donatori; questa può dirsi abbia anzi vinte le dimande; e chi era richiesto d'un oggetto, ne offria spontaneo parecchi. In breve pertanto si riempie il numero dei 300 articoli stabiliti, e si superava anzi, a tal che se non avessero ostato vevoli motivi, si avrebbe potuto ingrossare la stessa lista dei lotti.

In quel franimezzo le debite comunicazioni erano state rassegnate all'Autorità, che dopo aver proceduto ai necessari incumbenti, addì 5 di giugno autorizzava in ogni sua parte la indicata Lotteria. Questa si fissò pel giorno 3 di luglio, affinchè succedesse alla consueta solenne adunanza, ed appo il Pubblico supplisse alla solita sociale esposizione, che oggidì contasi fra i principali ornamenti delle feste, le quali celebra Chiavari annualmente ai primi giorni di luglio in onore della grande sua Protettrice Maria Vergine, sotto l'invocazione di NOSTRA SIGNORA DELL'ORTO.

Per tal modo si ebbe composto un tal misto di cose, tutte molto care ed importanti, ma che vogliono essere distintamente descritte.

Quanto alla parte propriamente Sociale, fu provveduto anzi tutto, e coll'osservanza delle consuete formalità, all'assegnazione dei premii. E per le Scuole Sociali d'Architettura e d'Ornato risultarono i premiati come segue:

### Scuola d'Architettura.

- 1.º Premio — Sig. Gio. Battista Bacigalupo per esattezza nelle linee, ed intelligenza nelle ombre in una copia della facciata maggiore della nuova Chiesa di S. Bartolommeo della Ginestra.
- 2.º Premio — Sig. Emanuele Raffio per copia molto lodevolmente condotta di altra facciata della piccola Chiesuola del Cimitero Urbano.

### Scuola d'Ornato.

- 1.º Premio — Non fatta assegnazione per mancanza di meritevoli concorrenti.
- 2.º Premio — Sig. Luigi Bisagno per esattezza ed amore nella copia d'un caulo d'acanto.

## Ospizio di Carità e di Lavoro.

Per le Orfanelle dell'Ospizio, alle quali in seduta dei 19 giugno si era deliberato dar premii, ebbesi il rapporto della Direzione, cui deferendosi onninamente la Società, vennero ad essere dalla stessa Direzione assegnati i premii coll'ordine seguente: Antonia Massaro, Palmira Bavastro, Marina Bianchi 2.<sup>a</sup>, Antonia Ghersi, e Maria Bancalari per assiduità ed esattezza al lavoro;

Virginia Amelio per pietà, saviezza, ed esemplare condotta.

Se, come si avvertiva più sopra, mancò in quest'anno la consueta esposizione, e quindi l'assegnazione dei premii agli artieri, ebbe un dolce compenso la Società nel poter straordinariamente onorare un antico suo allievo, e per titolo non consueto, e speciale.

Giacomo Descalzi, figlio di quel Gaetano cotanto noto sotto il nome di *Campanino*, aveva immaginato un integumento atto a riparare l'amalgama degli specchi dall'ossidazione, che più ancora della stessa friabilità, è il nimico capitale d'una tal manifattura, altrettanto preziosa, quanto desiderata dalla civiltà dei popoli. Sin dal 10 novembre scorso ne fu fatta relazione alla Società, che tosto commetteva a tre de' suoi Socii lo esaminare, ed il riferire. Il loro rapporto era stato letto nell'adunanza dei 25 detto mese, e sebbene comprendesse quanto di storico, e di razionale fu creduto potersi rammare a comprovar la novità, e l'efficacia del trovato, però l'onore Sociale parve consigliare, che ancora si ordinassero ulteriori prove, e ricerche, acciò di onninamente assicurare la decisione del Corpo Accademico sopra una invenzione di tanto grande, ed universale importanza. Per oltre un semestre si occuparono quindi i commissionati a condurre prove novelle, e decisive, e procacciarsi notizie da Parigi, da Torino, da altrove; infine ogni risultato essendo riuscito propizio, la Commissione presentò un secondo rapporto, o appendice del primo, in cui ripeté la sua primitiva conclusione: riconoscere cioè nel metodo proposto dal Descalzi *un trovato nuovo, ed avente ogni carattere di efficace utilità.*

A seguito di tutto ciò, e dopo le discussioni fatte in seduta, ove stavano esposti parecchi specchi variatamente preparati, la Società deliberò giusta il voto della Commissione, ed oltracciò volendo attestare al Descalzi la propria soddisfazione, gli deliberava la sua medaglia maggiore, da venirgli consegnata nell'imminente pubblica seduta.

In tal guisa erano disposte le cose per le operazioni propriamente Sociali; ed intanto i 300 oggetti donati stavano in apposito locale disposti alla visita del pubblico, che volenteroso concorreva ad acquistar liste e viglietti, mosso assai più dal desiderio di concorrere all'opera caritativa, che invogliato d'un fortuito guadagno; giacchè ognun sa, essere siffatta Lotteria un ingegnoso esercizio filantropico, assai meglio che una economica speculazione.

La pubblica adunanza fu aperta ad un' ora pomeridiana da S. E. il Signor Marchese D. FILIPPO PAULUCCI Governatore Generale del Ducato, ed in quest' anno Presidente della Società. Numerosissimo fu il concorso dei Socii, fra quali godiamo poter pure ricordare S. E. il Signor Marchese Gio. CARLO BRIGNOLE, Ministro di Stato, e le primarie Autorità della Provincia.

Precedette la lettura del dotto e profitevole discorso, che si premette stampato; poi seguì la pubblicazione dei premiati, e la consegna delle medaglie; infine furono messe le sorti per determinare due Azioni del prestito gratuito fatto già all' Ospizio nell' anno 1832., che cadono restituibili nel corrente 1839. Le due Azioni uscite sono:

Il N.º 4.º appartenente ai Reverendi fratelli Giacomo ed Agostino Rivarola

Il N.º 6.º appartenente alla Signora Marchesa Marina D' Oria Cattaneo.

Compite così le operazioni meramente Sociali, cui s' intromettevano lieti concerti di banda, si dichiarava dalla Direzione procedersi a mettere le sorti per la finale conclusione della Lotteria di Beneficenza. Per questa con una prima estrazione fu determinato il numero vincitore d' ogni lista o decina; poi con una seconda restarono assegnati ai sortiti numeri vincitori i premi descritti al prospetto, e giusta il numero loro ordinale.

Sin qui la storia nuda e semplice delle operazioni fatte dalla Società Economica; ma per quanti in quel giorno 3 di luglio non erano presenti in Chiavari, è pure storico debito il ragguagliarli dello straordinario sentimento di soddisfazione, che leggeasi universalmente in fronte a tutti gli accorsi spettatori. La descritta solennità dedicata all' onore delle arti, ed all' esercizio di bella carità, destava un singolare giubbilo negli astanti; e questo grandemente accresceasi per la presenza dell' Illustre Presidente, che a bella posta venuto da Genova, reggeva le varie sedute della Società, visitava l' Ospizio, largamente regalandolo; e colla singolar cortesia dei modi, e coll' ampiezza del suo zelo, avvivava la descritta Lotteria, della quale per ogni tratto di generosa cooperazione era già stato il principale promotore.

E qui, prima di chiudere la presente Relazione, vorrebbe giustizia che si rendessero infinite grazie a tante cortesi persone non che di Chiavari, sippure numerosissime di Genova, di Torino, e d' altre città, le quali vollero generosamente concorrere all' opera filantropica, ma ognun conosce quanto la vera carità rifugge dai consueti ringraziamenti; e ciò torna ben comodo, perciocchè sarebbe troppo difficile il farli proporzionati.



99 34297